

سلسلة حكايا
وعبر

السَّحَفَةُ وَالْأَرْنَبُ الْبَرِّيُّ

سلسلة حكايا وعبر

النص العربي: ماهر محيو
مراجعة وتدقيق: د. رحاب عكاوي

© Class Publishing House Co, Ltd, Thailand
Rights arranged by: Macaw Books, USA

© النسخة العربية: دار مكتبة المعارف بيروت - لبنان
الطبعة الأولى: 2010

جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب
أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر.

الإدارة العامة: كورنيش المزرعة - جامع عبد الناصر - بناية إسكندراني ط 2
هاتف وفاكس: 00961-1-653852 / 00961-1-653857
المكتبة والمستودعات: الطريق الجديدة - شارع حمد - بناية رحمة
هاتف وفاكس: 00961-1-640878 - ص.ب. 11/1761 بيروت - لبنان

E-mail: maaref@cyberia.net.lb
www.daralmaaref.com

تم إصدار هذا الكتاب بمساعدة منحة تقدم بها برنامج «أضواء على حقوق النشر في أبو ظبي»



السُّلْحَفَاءُ وَالْأَرْنَبُ الْبَرِيُّ

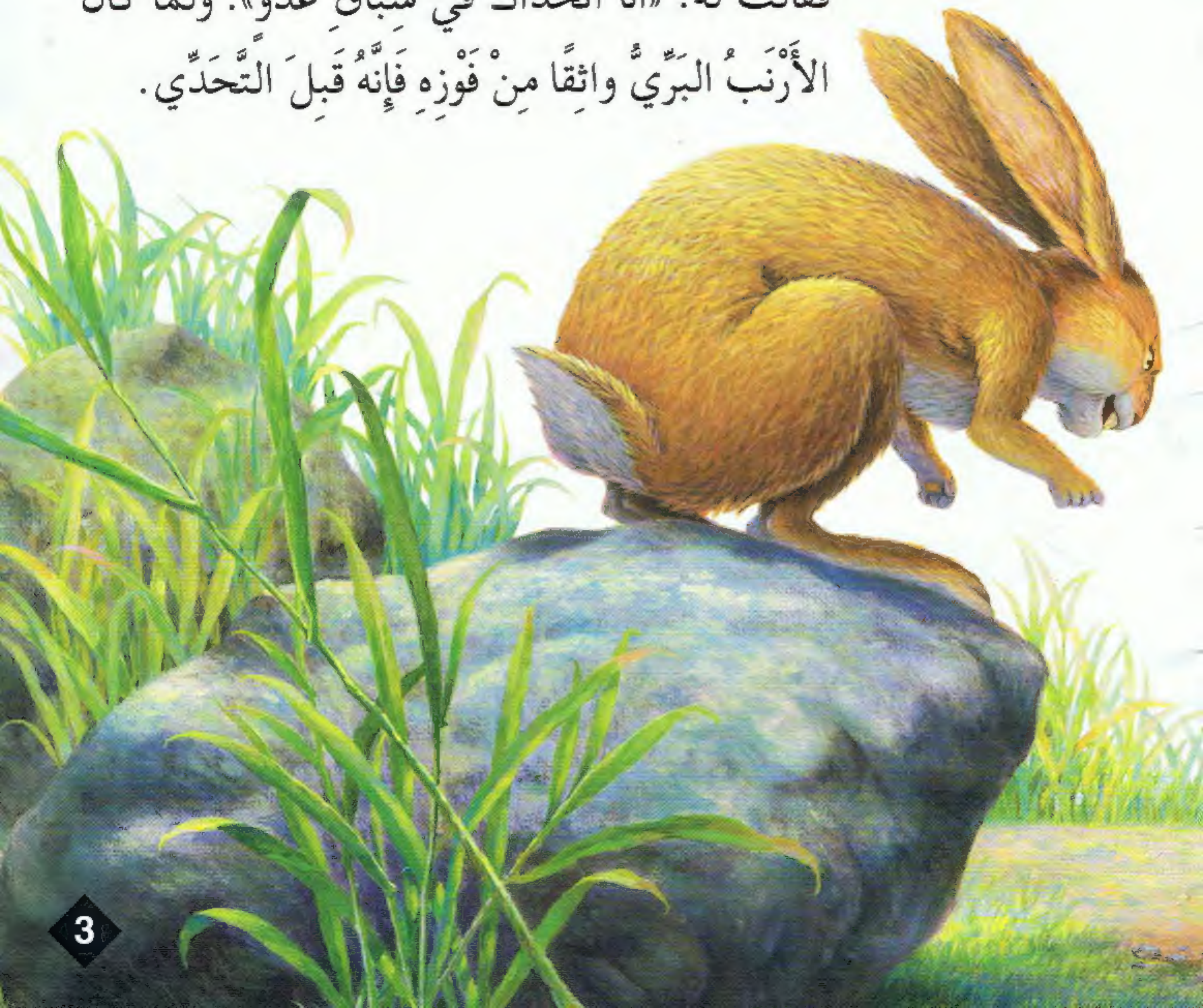
يُحْكِي أَنَّ أَرْنَبًا بَرِيًّا كَانَ يَتَبَاهَى دَائِمًا
بِرِشَاقَتِهِ وَخَفَّتِهِ أَمَامَ الْحَيَوَانَاتِ.



وَفِي يَوْمٍ مِّنَ الْأَيَّامِ، التَّقَى
الْأَرْنبُ الْبَرِّيُّ سُلْحَفًا تَتَهَادَى
بِبُطْءٍ وَتَثَاوُلٍ، فَرَّاحَ يَضْحَكُ
مِنْهَا وَيَقُولُ: «وَاحَسْرَتَاهُ! إِنِّي
أَشْفَقُ عَلَيْكَ! أَنْتَ حَمَقَاءُ
حَقًّا! انْظُرِي إِلَيَّ، يُمْكِنُنِي أَنْ
أَقْطَعَ عِدَّةَ أَمْيَالٍ فِي بَضْعِ
دَقَائِقَ».




غَضِبَتِ السُّلْحَفَةُ عِنْدَ سَمَاعِهَا هَذِهِ الْكَلِمَاتِ،
فَقَالَتْ لَهُ: «أَنَا أَتَحَدَّكَ فِي سِبَاقِ عَدُوٍّ». وَلَمَّا كَانَ
الْأَرْنَبُ الْبَرِّيُّ وَاثِقًا مِنْ فَوْزِهِ فَإِنَّهُ قَبْلَ التَّحَدِّيِّ.






فِي الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ لِلْسَّبَاقِ، وَمَا إِنَّ أُعْطِيَ الثَّعْلَبُ
إِشَارَةَ الْإِنْطِلَاقِ، حَتَّى اُنْدَفَعَ الْأَرْنَبُ الْبَرِّيُّ كَالسَّهْمِ
وَاخْتَفَى عَنِ الْأَنْظَارِ، تَارِكًا السُّلْحَفَةَ خَلْفَهُ. كَانَتْ
السُّلْحَفَةُ بَطِيئَةً جِدًّا، وَلَكِنَّهَا مَعَ ذَلِكَ ظَلَّتْ تَمْشِي
وَتَمْشِي دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ وَلَوْ لِلْحِظَّةِ وَاحِدَةٍ.



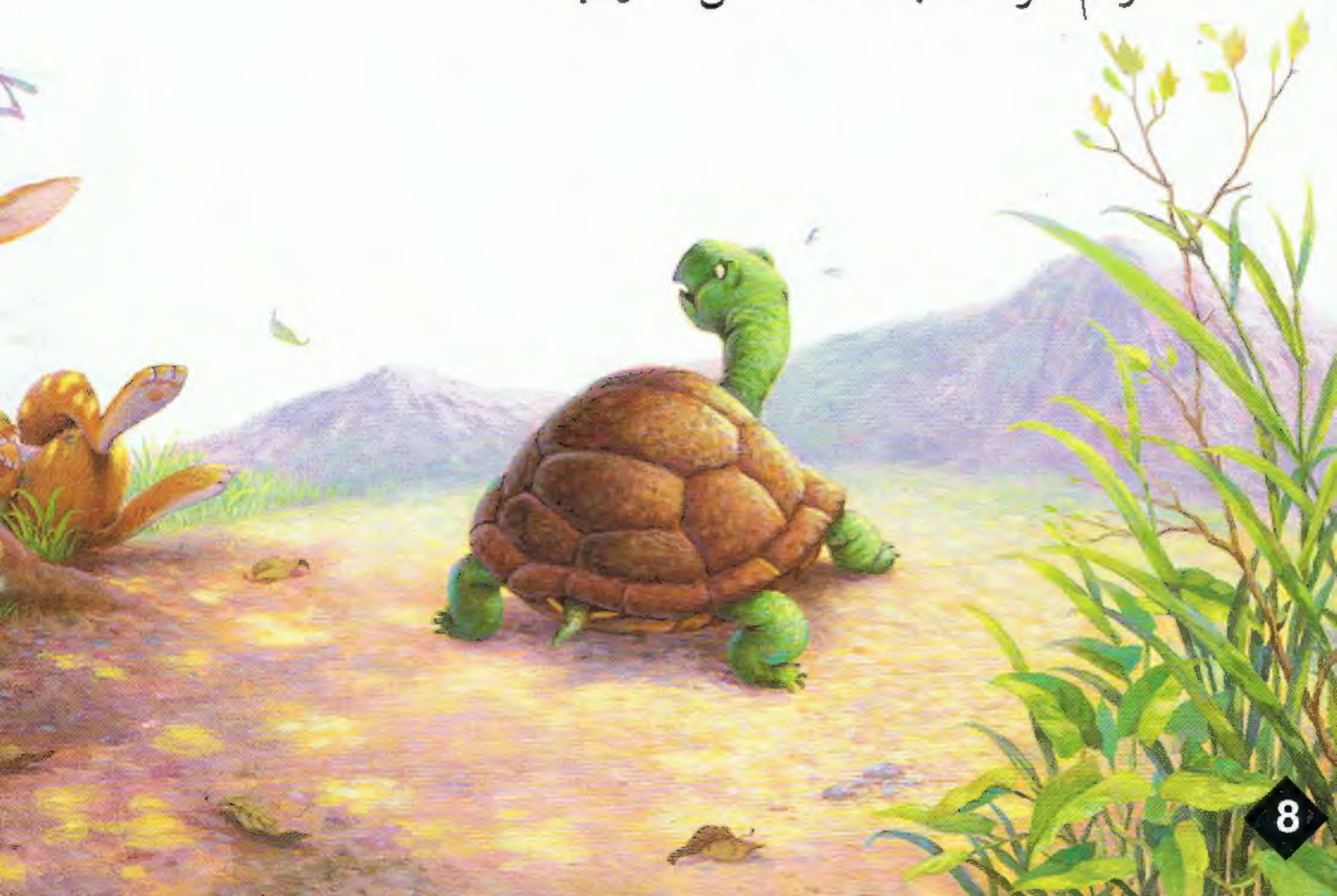


بَعْدَ أَنْ قَطَعَ الْأَرْنَبُ الْبَرِّيَّ نِصْفَ الْمَسَافَةِ،
التَفَتَ إِلَى الْوَرَاءِ فَلَمْ يَرَ أَثَرًا لِلْسُّلْحَفَاءِ، وَبِمَا أَنَّهُ
كَانَ مُتَأَكِّدًا مِنَ الْفَوْزِ، فَقَدْ فَكَّرَ فِي أَنَّ يَرْتَاحَ
قَلِيلًا تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ.



وَسُرُّعَانَ مَا شَعَرَ بِالنُّعَاسِ فَنَامَ وَغَابَ
فِي دُنْيَا الْأَحْلَامِ.

حِينَ بَلَغَتْ السُّلْحَفَةُ مُنْتَصَفَ الطَّرِيقِ، رَأَتْ
الْأَرْنَبا نَائِمًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ، فَوَاصَلَتْ سَيْرَهَا بِبُطْءٍ
وَلَمْ تَتَوَقَّفْ أَبَدًا، كَمَا فَعَلَ الْأَرْنَبُ.





لَا حِقًّا، بَلَغَتْ السُّلْحَفَةُ خَطَّ
النَّهَائَةِ، وَبَدَأَ الْحَشْدُ مَسْرُورًا
لِهَزِيمَةِ الْأَرْنَبِ الْبَرِّيِّ الْمُتَفَاخِرِ.



كَانَ الْوَقْتُ مُتَأَخِّرًا جِدًّا حِينَمَا اسْتَيْقَظَ
الْأَرْنَبُ الْبَرِّيُّ مِنْ نَوْمِهِ. رَاحَ يَعْذُو
بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ، وَلَكِنْ دُونَ جَذْوَى..
فَكُلُّ شَيْءٍ ضَاعَ.



وكانَ على الأرنبِ البريِّ المُتَبَجِّحِ أَنْ يَعْتَرِفَ بَعْدَ ذَلِكَ بِهَزِيمَتِهِ.



الْعِبْرَةُ:

العزمُ والمثابرةُ يقودانِ إلى الفوزِ

سلسلة «حكايا وعبر» ترجع إلى مؤلفها اليوناني
(إيسوب)، الذي لا نعرف عنه إلا القليل، فقد عاش في
بلاد اليونان خلال القرن السادس قبل الميلاد. ولد في
مدينة ثراس وتوفي عام ٥٦٤ قبل الميلاد.

كانت حكاياته تتناقل على أفواه الناس فيما بينهم،
حتى جُمعت ودوّنت بعد حوالي مائتي عام،
وترجمت إلى معظم لغات العالم، ولا يزال مغزى هذه
القصص صادقاً إلى يومنا هذا.

حكايات أبطالها الحيوانات والطيور، وعالمها عالم الطبيعة الخلابة والصور الجذابة،
تنطق بالحكمة، وتقدم الوعظ والإرشاد، ففي كل منها عبرة، وكأنما وُضعت ليعتبر
بها الإنسان على ألسنة الطير والحيوان



© Class Publishing House Co, Ltd, Thailand
Rights arranged by: Macaw Books, USA

© النسخة العربية: دار مكتبة المعارف بيروت - لبنان

الطبعة الأولى: 2010

SPOTLIGHT
ON RIGHTS ©

ISBN 995369212-8



9 789953 692128

